

Mittwoch, 15. Juli 2015

Historisches Kolleg, Kaulbachstraße 15

13:45 – 17:15 **Der Schriftsteller Lion Feuchtwanger**
Moderation: Michael Brenner

Kritiker und Dramatiker.
Die Anfänge des Schriftstellers
Lion Feuchtwanger
Marje Schuetze-Coburn, Los Angeles

Jud Süß – vom Drama zum Roman.
Die Suche nach der idealen Form
Tanja Kinkel, München

Kaffeepause

Lion Feuchtwangers Deutschlandbild im Exil
Michaela Ullmann, Los Angeles

Lion Feuchtwangers »Erfolg«.
Bemerkungen zu Franz Seitz'
Verfilmung von 1990
Jens Malte Fischer, München

Lion Feuchtwanger und sein Ort
im Münchner Stadtgedächtnis
Andreas Heusler, München

17:15 – 17:30 **Zusammenfassung,
Bilanz und Ausblick**
Michael Brenner



Blick auf das Münchener Künstlertheater, zu dessen schärfsten Kritikern Feuchtwanger zählte, um 1910; © Privatbesitz

Reklamemarke der Margarine-Fabrik
Feuchtwanger, um 1900; © Privatbesitz



Der Münchmer (Karikatur von Karl Arnold).
Titelblatt des Simplicissimus
vom 3. Dezember 1923; © Privatbesitz

Diese Tagung ist dem Andenken an Professor Barbara Fischer (1963–2010) aus Anlass ihres fünften Todestages gewidmet.

Veranstaltungsorte

Münchener Künstlerhaus
Lenbachplatz 8
80333 München

Historisches Kolleg
Kaulbachstraße 15
80539 München

Veranstalter

Stadtarchiv München

Kulturreferat der
Landeshauptstadt München

Abteilung für Jüdische Geschichte
und Kultur am Historischen
Seminar der LMU

Feuchtwanger Memorial Library,
Los Angeles, USC

mit Unterstützung
des Münchener Künstlerhauses
und des Historischen Kollegs
München



Landeshauptstadt
München
Direktorium

Kulturreferat



Titelmotiv: © Feuchtwanger Memorial Library

Anmeldung

Anmeldung zum Eröffnungsabend
bzw. zum Symposium unter:
symposium.feuchtwanger@gmail.com

Eintritt frei.

Kontakt

Dr. Andreas Heusler
Stadtarchiv München
Winzererstraße 68
80797 München

stadtarchiv@muenchen.de

Gestaltung www.leistis.org

Zwischen »Erfolg« und »Exil«. Lion Feuchtwanger und München



Ein internationales Symposium
14./15. Juli 2015

Dienstag, 14. Juli 2015

16:00 – 18:00 **Stadtführung**
Drei Jahre Geschichte einer Provinz.
Eine topographische Erkundung
auf den Spuren von »Erfolg«
Dirk Heißerer

Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung über:
symposium.feuchtwanger@gmail.com

Münchner Künstlerhaus, Lenbachplatz 8

19:00 **Eröffnung des Symposiums**
Maja Grassinger
Begrüßung

Hans-Georg Küppers,
Kulturreferent der Landeshauptstadt München
Grußwort

Michael Brenner/Andreas Heusler
Einführung

Lion Feuchtwangers München
Szenische Lesung
Otto Falckenberg Schule, München

Lion Feuchtwanger
Dokumentarfilm von Albrecht Joseph (1956)



Der junge Lion Feuchtwanger, ca. 1910;
© Feuchtwanger Memorial Library



Mittwoch, 15. Juli 2015

Historisches Kolleg, Kaulbachstraße 15

10:00 – 10:15 **Einführung in das Symposium**
Andreas Heusler/Michael Brenner

10:15 – 12:15 **Inspiration und Regression –
das »Milieu München«**
Moderation: Andreas Heusler

Feuchtwangers Flaucher:
Metamorphosen des bayerischen
Ministerpräsidenten von Kahr und
sein Verhältnis zu Kunst und Wissenschaft
Ferdinand Kramer, München

Feuchtwangers jüdische Wurzeln:
Abgrenzung und Identitätsstiftung
Heike Specht, Zürich

Lion Feuchtwangers intellektuelles Koordinatensystem:
Wedekind, Halbe, Mühsam, Reinhardt, Mann,
Brecht, Valentin
Dirk Heißerer, München

12:15 – 13:45 Mittagspause



Lion Feuchtwanger (Mitte) im Kreis seiner Geschwister, 1905;
© Feuchtwanger Memorial Library



Von Lion Feuchtwanger herausgegebene Literatur- und Theaterzeitschrift, 1908; © Privatbesitz



Frühe Werke: Jud Süß, 1925, und Vasantasena, 1916